



1930 - 2010

F.I.D.A.P.A.  
Federazione Italiana Donne Arti Professioni e Affari  
SEZIONE DI CAGLIARI



ANNO SOCIALE 2010 - 2011

*"Di epoca in epoca l'amore impregna  
di attualità gli eventi che tocca"*

**Louise di Vilmorin**

La magnifica cornice del palazzo regio ha valorizzato due eventi importanti: **"Karalis Christiana. Figure e momenti della Sardegna tardo antica e bizantina"** e **"Le tele di Penelope: percorsi d'arte al femminile"**, primo atto e centro motore di un progetto attraverso cui la FIDAPA vuol far conoscere l'importanza della nostra storia, e, in questo caso, la Sardegna bizantina, che pone Cagliari nel centro culturale e commerciale del Mediterraneo.

Il progetto sostenuto dalla sezione FIDAPA di Cagliari, ideato e curato dalla Referente della Commissione Arte e Cultura della sezione Paola Piroddi, con il patrocinio della Provincia di Cagliari, della Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna e dell'Università degli Studi di Cagliari è un segno della volontà di tramandare, attraverso una minuziosa ricerca l'arte millenaria della nostra città.

La mostra "evento" **Le tele di Penelope** ricerca il filo conduttore che collega, quasi simbolicamente, l'antica Karalis e l'arte bizantina, dedicato allo stile, all'eleganza e all'artigianato tipicamente "made in Sardegna".

L'incontro a Palazzo Regio qualifica sempre con maggior prestigio la realtà cagliaritano e sarda. In un ambiente scenografico dove si coniugano riservatezza e solarità mediterranea abbiamo voluto raccogliere ciò che racconta la religiosità, la sapienza con una eccellente collaborazione di dotte ed eminenti personalità che hanno rafforzato la laboriosità, la creatività e la fantasia delle artigiane e artiste della pittura, ceramica, tessitura, moda e dell'oreficeria sarda. La mostra ha stimolato l'immaginario attraverso le sperimentazioni delle artiste e stiliste, tra l'antica tradizione e il talento progettuale, giochi e interpretazioni d'effetto declinano dettagli preziosi che sollecitano a vivere intensamente le emozioni

Siamo pienamente convinte che questa serie di eventi ha dato a Cagliari e ai turisti di tutto il mondo che qui ci hanno raggiunto, l'occasione di rileggere lo stile che solo Cagliari, nel suo splendore, può incorniciare.

In concomitanza con questi importanti eventi il tour **Tra le più belle chiese medievali sarde, manoscritti e canti gregoriani, i fiori dell'hortus conclusus**, ha dato occasione d'approfondimento alle socie e amiche FIDAPA e la possibilità di toccare con mano la realtà religiosa, artistica, misteriosa e antica della nostra Sardegna.

LA PRESIDENTE  
Maria Conte