



SEZIONE DI CAGLIARI



Breve storia del Premio letterario "Mercede Mundula"

Nata, inizialmente, come "Associazione delle donne Professioniste e Artiste", la F.I.D.A.P.A. non poteva non incoraggiare le sue socie ad esprimere pensieri, fantasie, sogni nelle forme artistiche loro più congeniali.

Nel **1964** pertanto si pensò di istituire un Premio Letterario intitolato a "Mercede Mundula", poetessa cagliaritano, delicata e sensibile, molto conosciuta anche come saggista.

Istituendo questo Premio, che ha cadenza biennale e ha carattere nazionale, la Sezione di Cagliari si proponeva non solo di consentire alle donne di ottenere lusinghieri riconoscimenti, ma anche di far conoscere ed amare la cultura sarda tutta.

Da subito, infatti, la Cerimonia di Premiazione si tenne in concomitanza con la Sagra di S. Efisio e venne arricchita da un giro turistico della Sardegna, suscitando sempre molto interesse e partecipazione.

I premi stessi, consistenti in raffinati prodotti di oreficeria sarda, sono stati un modo originale di farci conoscere e stimare.

Per il 50° anniversario della morte della Poetessa, il Comune di Cagliari, riconoscendo il lavoro di sensibilizzazione svolto dalla Sezione di Cagliari, ha voluto dare un giusto rilievo alla commemorazione sia curando una ristampa delle sue opere ed inoltre intitolandole, su nostra richiesta, una piazzetta nel quartiere di Castello.

Nell'ambito poi della "XII Settimana dei beni culturali" e per l'inaugurazione della "Sala Sarda" nella Biblioteca dell'Università di Cagliari, è stata istituita la "Donazione Fondo Mercede Mundula", con testi ed opere originali donati dalle figlie.

Alla luce di quanto è stato fatto e col desiderio di fare sempre meglio, nell'organizzare la XIX^a edizione del Premio, abbiamo pensato fosse necessario aprirlo alla lingua sarda, da sempre, nella nostra isola, usata per "poetare". Riteniamo che l'autorevolezza acquisita dal nostro Premio (delle cui giurie hanno fatto parte i più bei nomi dell'"*intelligenza*" sarda da Bebbio Boscolo a Marcello Serra, Antonio Romagnino, Gianni Filippini, etc.) possa dare anche alle opere in lingua sarda un giusto rilievo consentendone una più ampia diffusione e conoscenza, e nello stesso tempo avvicinare i giovani alla poesia e all'arte valorizzandone il talento.

Per la XXII^a edizione con l'ambizione di ampliare le fruibilità del Premio e dando così maggior risalto e risonanza alla memoria di Mercede Mundula, si è voluto, da parte della Sezione FIDAPA di Cagliari, allargare la partecipazione a questo Premio Letterario, non solo alle socie ma anche a tutte le donne scrittrici d'Italia dando a ciascuna di loro un'ulteriore opportunità di esprimere con i loro lavori la specificità della creatività femminile.

XXII° Premio Letterario

“Mercede Mundula”

Il “Premio Letterario Mercede Mundula” per la sua XXIIª Edizione è dedicato alla Poesia e alla Narrativa (novellistica, saggistica, giornalismo).

REGOLAMENTO

SEZIONE A: riservata alle socie F.I.D.A.P.A. di tutta Italia.

Per la Poesia: le liriche, non più di 3, in lingua italiana o in lingua sarda con traduzione a lato (tassa di lettura € 30,00 per ogni gruppo di tre liriche).

Per la Narrativa: uno o più elaborati in lingua italiana o in lingua sarda con traduzione a lato. Gli elaborati non dovranno superare le 10 né essere inferiori a 5 pagine (max 30 righe per pagina) (tassa di lettura € 30,00 per ogni lavoro).

SEZIONE B: riservata alle scrittrici di tutta Italia.

Per la Poesia: le liriche, non più di 3, in lingua italiana o in lingua sarda con traduzione a lato (tassa di lettura € 30,00 per ogni gruppo di tre liriche).

Per la Narrativa: uno o più elaborati in lingua italiana o in lingua sarda con traduzione a lato. Gli elaborati non dovranno superare le 10 né essere inferiori a 5 pagine (max 30 righe per pagina) (tassa di lettura € 30,00 per ogni lavoro).

Gli elaborati inediti, dattiloscritti, in 6 copie dovranno pervenire entro e non oltre il 20 Marzo 2009 al seguente indirizzo:

**ANNA FUNEDDA
SEGRETARIA PREMIO MUNDULA
VIA G. M. Angioy, n. 54
09124 CAGLIARI**

- I lavori non dovranno essere firmati, ma solo contrassegnati, in ogni pagina, con un motto che dovrà essere riportato all'esterno di una busta sigillata, unitamente alla dicitura: Sezione A o Sezione B.
- La busta dovrà contenere quanto segue:
Generalità, recapito (anche telefonico), motto prescelto e, per la sezione del Premio A, Sezione FIDAPA di appartenenza.
- La tassa di lettura possibilmente in assegno circolare non trasferibile intestato a F.I.D.A.P.A. Sezione di Cagliari, dovrà essere incluso nel plico dei lavori, non nella busta con le generalità.
- I lavori che perverranno oltre i termini indicati non saranno tenuti in considerazione. In ogni caso farà fede la data del timbro postale.
- La partecipazione al premio costituisce espressa autorizzazione alla pubblicazione, senza fini di lucro, delle opere inviate. La proprietà delle opere resta comunque dei rispettivi autori. I lavori inviati non saranno restituiti.
- Le buste con i motti vincenti e le generalità verranno aperte alla presenza di un notaio che stilerà il relativo verbale.
- Per ogni sezione di concorso verranno assegnati 4 primi premi, 4 secondi premi e 4 terzi premi.
- I vincitori verranno tempestivamente avvertiti ed invitati alla manifestazione per la consegna dei premi prevista per i primi di Maggio 2009 (data indicativa 02.05.2009)
- I premi saranno consegnati il giorno della premiazione ai vincitori o ai loro delegati.
- In caso di assenza la Commissione non ha nessun obbligo di spedizione, ma il premio sarà consegnato durante i nostri incontri distrettuali o nazionali.
- I nomi dei componenti della Giuria scelti tra i più rappresentativi della cultura isolana, verranno resi noti solo al momento della premiazione.

PER INFORMAZIONI: (Anna Funedda tel. 070658321 - cell. 3384710630 - e-mail: a.funedda@tiscali.it)

LA PRESIDENTE NAZIONALE
Giuseppina Bombaci

LA PRESIDENTE DI SEZIONE
Liana Bilardi