



LABORATORIO **TRASMIGRAZIONE DEL SEGNO**

Cagliari , Palazzo Regio 24/27 maggio 2011

Nell'ambito della Mostra *Le Tele di Penelope* , con riferimento al Convegno di studi *Karalis Christiana*, si è tenuta come in programma, la seconda edizione del Laboratorio *Trasmigrazione del Segno*.

Due degli incontri previsti, il giorno 24 *L'ONCIALE* e il 27 *IL RICAMO IN ORO*, hanno avuto luogo nell' accogliente saletta adibita a gabinetto di restauro a Palazzo Regio, che come le altre sale è stata messa a disposizione dalla Provincia di Cagliari.

Vi ha partecipato un ristretto numero di persone che, in un clima rilassato, ha appreso le fasi principali dei procedimenti tecnici e sperimentato l'uso di diversi materiali, come la *foglia oro* e *argento*, su patine vellutate e di preziosi filati di *canuttiglia oro* sulla seta croccante. I risultati sono stati gratificanti, sia per le sorprendenti realizzazioni che per il piacere di essersi ritrovati in compagnia di persone accomunate dal piacere di andare oltre la teoria, quella curiosità che contraddistingue la conoscenza nel senso più ampio del termine.

PROGRAMMA

TRASMIGRAZIONE DEL SEGNO

Nell'ambito della mostra si terrà il laboratorio in cui si tratterà del gesto e della sua traccia.

Le modalità esecutive della gestualità sono codificate e determinate dall'uso degli strumenti atti a dare forma tangibile al pensiero. Il filo conduttore dei tre appuntamenti è l'**oro**, in sintonia con il tema della mostra e del Convegno *Karalis Christiana* (19/20 maggio 2011).

martedì 24/05 h 17.00 **Palazzo Regio** **L' onciale, la scrittura dei codici su pergamena**

Paola PIRODDI illustrerà i caratteri latini usati per scrivere i lussuosi codici su pergamena . *L' onciale* sarà tracciato in caratteri d'argento su pergamena porpora e in lettere d'oro su pergamena candida. Verranno realizzati dei segnalibri per apprezzare l'estetica della parola scritta e il suo valore comunicativo.

mercoledì 25/05 h 16.30 **Sant'Antioco** **Il bisso marino, il tessuto dei re e dei Papi**

Chiara VIGO accoglie il gruppo in visita nel suo laboratorio per mostrare il più mitico dei tessuti, il *bisso*, la cui fibra è ottenuta dalla conchiglia *Pinna nobilis* . Chiara *coltiva* tra le onde, coglie, fila e tesse con antichi gesti rituali, preziosi come il tessuto che ottiene: il *bisso*, dai riflessi oro e rame, detto seta marina.

venerdì 27/05 h 17.00 **Palazzo Regio** **Il ricamo in oro**

Rosalba LECCA svelerà la raffinata opera d'applicazione del metallo al tessuto, utile a dare sontuosità a vesti regali e sacralità a paramenti liturgici. Identificherà la tecnica italiana, quella anglosassone e quella giapponese, a dimostrazione che l'esigenza di ornare le vesti cerimoniali è una tradizione diffusa in tutte le culture.

E' RICHIESTA LA PRENOTAZIONE: la partecipazione a uno o più laboratori è gratuita e sarà limitata ai primi dieci iscritti.

ORGANIZZAZIONE A CURA DI PAOLA PIRODDI, REFERENTE COMMISSIONE ARTE E CULTURA FIDAPA DI CAGLIARI